

## Procès-Verbal

Le samedi 14 novembre 2015 à 10 heures, dans les locaux du Conservatoire de Metz Métropole, les membres de l'association se sont réunis en :

### **Assemblée Générale Ordinaire**

sur convocation du président.

Il a été établi une feuille d'émargement, signée par les membres présents en leur nom propre ou en tant que mandataire. Celle-ci figure en annexe du présent procès-verbal.

La séance est ouverte à 10h20

L'ordre du jour a été rappelé par le Président :

- Rapport Moral
- Rapport financier
- Rapport d'activité
- Projets
- Renouvellement du CA et élection du nouveau bureau

### **Rapport moral présenté par le Président JF de Talancé**

En 2014 2015 l'APEC a poursuivi son action au service de l'intérêt des élèves avec l'équipe nouvelle qui fonctionne dans la suite de l'impulsion que lui avait redonné Marie Madeleine dont je salue la présence.

Tout d'abord je voudrais noter la consolidation de l'ancrage de l'APEC dans son environnement. Nous avons au cours de cette année, comme par le passé, assuré une large participation aux examens de fin d'année. Même si quelques jurys se sont déroulés sans l'APEC, toutes les disciplines du conservatoire ont été couvertes : musique danse et théâtre.

Pour la première fois cette année l'APEC à sa demande et sur accord du conseil d'établissement du Conservatoire a participé aux conseils de fins de cycle comme cela se passe dans l'Education Nationale. Il faut faire savoir aux parents que l'APEC peut désormais plaider la cause d'élèves en difficulté si elle est informée en temps utile des difficultés rencontrées.

Nous avons également été sollicités pour assurer des médiations entre professeurs et familles dans quelques cas. Cela a permis d'aplanir les difficultés, à tout le moins d'avoir un dialogue constructif entre les interlocuteurs. Nous avons structuré notre mode d'intervention au profit des auditions à caractère exceptionnel.

Nous concrétisons nos ambitions : le second vide grenier s'est bien déroulé et même s'il est perfectible, il présente déjà des éléments de qualité et témoigne du savoir faire acquis. Dans le même ordre d'idée, le salon de l'instrument qui n'a pas pu avoir lieu l'an passé en attente d'une réponse juridique, est programmé pour le 29 Novembre.

Des actions de communications ont été lancées, outre la présence aux journées porte ouvertes, nous avons finalisé le répertoire des musiciens avec inscription en ligne gratuite, nous avons acheté des gobelets recyclables avec les coordonnées de l'APEC et (sur une idée de Mme Koko Hamouche)

nous avons réalisé un carnet de correspondance offert aux adhérents qui comble le vide creusé par son abandon par l'administration.

L'APEC a commencé également à s'inscrire dans la dynamique au profit des élèves porteurs de handicap initiée par Mme Klara Egloff professeur de violoncelle et référente handicap au sein du conservatoire.

Le blog a été magnifiquement tenu à jour par le secrétaire Olivier Fortin.

Tout ce travail s'est accompli grâce à l'investissement des membres du bureau et de quelques autres selon une méthode qui se rode : les sujets sont étudiés dans un groupe projet auquel participe le plus souvent l'apporteur de l'idée. En fonction de la faisabilité technique financière et de son intérêt au regard de notre mission, il est mis en œuvre. Olivier les exposera plus en détail lors de la présentation du rapport d'activité.

J'en profite pour remercier tous les membres du conseil d'administration qui ont pris sur leur temps personnel pour assister aux auditions, créer des projets, faire du café et des gâteaux, tenir la cagnotte, assurer des permanences, apporter leurs idées, solliciter des devis ou des factures bref faire tourner l'APEC. Je remercie tout particulièrement Olivier Fortin, souvent cité, mais qui outre le blog a assuré la circulation de l'information (CR, convocations, préparation des AGE extraordinaire, lien avec le greffe du Tribunal etc).

Le présent rapport est adopté par l'Assemblée Générale à l'unanimité.

## **Rapport financier**

Il est présenté par le Président, en l'absence du trésorier, excusé.

Le compte de résultat, ci-après, est arrêté au 14 novembre 2015.

### Comptes de résultat provisoires 14.11.2015

**Encaissements** : 512,34

- 29 cotisations : 232
- Encaissements spectacles : 240
- Portes ouverts : 40,34

**Disponible** : 6519,93

Compte courant : 1469,93

Compte d'épargne: 5000

Liquide : 50

**Dépenses** : 2899,50

- Assurance : 123,91
- Spectacles : 242 + 228
- Mission, réceptions : 114,95
- Projets aidés : 200
- Equipement : Percolateur 114,95
- Gobelets : 254,39
- Carnets : 1621,50

On notera que l'année 2014/2015 a vu les dépenses augmentées de façon sensible par rapport aux dépenses, c'est une décision réfléchie d'investir au profit des élèves, sur la base de réserves qui sont encore suffisantes pour envisager d'autres dépenses. On se reportera aux exposés des rapports d'activités et des projets.

La différence entre encaissements et dépenses pour la partie « spectacles » est justifiée par un compte de résultat à cheval sur deux exercices comptables et une facture en attente d'encaissement (spectacle Koltès).

Le rapport financier est adopté par l'Assemblée Générale à l'unanimité.

## **Rapport d'activités présenté par le Secrétaire Olivier Fortin**

En préambule, le secrétaire rappelle le rôle de l'association.

- Représentation des parents et des élèves majeurs au sein des différentes instances du CRR (conseil d'établissement, CA...)
- Accueil et information des familles et des élèves
- Présence aux jurys d'examens de fin de cycle en tant qu'auditeur-observateur + conseil de fin de cycle
- Liens avec l'administration du CRR et de Metz Métropole (le secrétaire insiste notamment sur les bons rapports entretenus régulièrement avec la direction du conservatoire cette année)

Effectifs de l'association au 10/11/2015

Adhérents 2015/2016 = 32 adhérents +/- 10 enregistrés cette semaine

Adhérents 2014/2015 = 37 adhérents

### **Actualités 2014/2015**

Pour rappel, = **1<sup>er</sup> vide grenier artistique** le 13 septembre 2014

Apprécié par les parents et les personnels du CRR, même si organisé trop tôt dans la saison, avant même que les listes de fournitures soient communiquées.

Création cette année d'une **charte** concernant la tenue des jurys d'examens de fin de cycle (= guide de bonnes pratiques co-signé par la direction du CRR – mis en lien sur le blog)

### **Nouvelle tarification 2015/2016**

L'APEC s'est très vite saisie de cette question à la fin du printemps dernier.

Elle a dénoncé les hausses de tarifs et demander des mesures de soutien aux familles (règlement en plusieurs mensualités, paiement par Chèques Vacances...) et l'application de tarifs pour les familles à faibles revenus sur la base de ce que Metz métropole offre aux usagers des Transports en commun (dans une lettre au Président Bohl)

Seule mesure mise en place à l'initiative du CRR = paiement en trois mensualités sans frais. Pas de retour ce jour sur l'impact de ces hausses sur la fréquentation du conservatoire.

A la question de Mr Kuhn qui demande si les médias n'auraient pas pu être interpellés par l'APEC à cette occasion, le bureau rappelle la mobilisation de l'association dans ce contexte. Afin d'exprimer l'opinion des parents d'élèves, une pétition en ligne a été proposée, annoncée aux adhérents par mail ainsi qu'à tous par voie d'affiches. Elle n'a recueilli que 31 signatures ce qui a conduit l'APEC à adopter un profil bas considérant que ce n'était pas une préoccupation majeure.

**Paradis Magasin** : un article fait une place à l'association cette année.

+ Mise en ligne d'une rubrique dédiée à l'APEC sur le site du CRR avec lien apprécié vers l'adresse du blog

**Accompagnement et médiation** : cette année a vu l'accompagnement, par l'association, de parents d'élèves dans leur rapport avec l'administration ou les professeurs du CRR.

Ce travail de médiation, visant à faciliter les relations interpersonnelles, doit se poursuivre dans le même esprit.

**Journée portes ouvertes du CRR** le samedi 21 mars 2015 : présence renouvelée de l'Apec tout au long de la journée, pour accueillir et informer le public venu nombreux. Café et gâteaux offerts, appréciés par tous.

**Gobelets réutilisables** : l'APEC a investi cette année dans des gobelets personnalisés, aux couleurs de l'association. Remplacera les gobelets plastiques, dans une démarche écolo et de développement durable à l'occasion de toutes les manifestations auxquelles participe l'association.

**Création d'un cahier de correspondance original**, offert à tous les élèves inscrits au CRR pour toute adhésion à l'association cette année.

Metz Métropole avait fait le choix de supprimer le carnet l'an passé, avec la mise en place de l'outil informatique « DuoNet ».

Pour rappel, le carnet est également vendu hors adhésion à prix coûtant, 5 euros pièce.

**2<sup>ème</sup> vide grenier artistique** : s'est tenu le 19 septembre dernier. Peu d'inscrits mais toujours une présence de l'association fort appréciée par la communauté éducative, les parents et les équipes du CRR.

Le rapport d'activités est adopté par l'Assemblée Générale à l'unanimité.

## **Divers**

Mme Myriam Roland questionne le problème de **cantine scolaire** qui s'est posé dès la rentrée dernière pour les collégiens de Taison, après la suppression de postes de personnels d'accompagnement par Metz Métropole.

Une solution temporaire a été trouvée après la mobilisation des associations de parents d'élèves du collège. L'APEC en a été informée par le réseau des parents.

Au-delà de la cantine, c'est la question de la pérennité des classes CHAM à Taison qui va bientôt se poser.

Olivier Fortin rappelle que l'APEC n'a pas d'autres informations que celles que ses membres ou la presse transmettent, et qu'il n'est pas invité aux réunions administratives internes à Taison ou à Metz Métropole. Sa visibilité est médiocre.

Véronique Nicolas évoque les craintes sur **l'avenir du conservatoire** dans le cadre des évolutions dites du sillon lorrain. JF de Talancé indique qu'il avait fait savoir lors du dernier conseil d'établissement du conservatoire que le sujet intéressait beaucoup l'Apec et qu'il souhaitait rencontrer l'AMO en charge du diagnostic et de pistes d'évolution. Cela n'a pas été le cas. Il souhaite néanmoins que ce sujet soit largement débattu cette année.

## **Projets présentés par le président JF de Talancé**

**Accompagnement de la prise en compte du handicap** au CRR : Klara Egloff, prof de violoncelle et référente au CRR pour l'inclusion des enfants handicapés, nous rappelle son rôle et les projets qu'elle porte, soutenus et partagés par ses pairs et l'administration.

Elle indique que le projet d'établissement, en cours d'écriture, intégrera un nouveau cursus adapté aux élèves porteurs de handicap.

Le mardi 26 janvier prochain → intervention de l'association CEMAFORRE pour une journée de formation/information à l'intention des parents et des enseignants.

Un questionnaire va être transmis prochainement à tous les parents pour permettre de préparer le travail en ateliers thématiques prévus (axé sur le pédagogique, des témoignages...)

Le jeudi 19 novembre à 18h, salle Maujean, les parents d'élèves sont conviés à assister à un concert-débat qui s'inscrit dans la « semaine pour l'emploi des personnes handicapées ».

L'APEC réinvite les adhérents, intéressés et disponibles pour accompagner les projets de Mme Egloff, à se faire connaître.

**A VENIR :**

**Premier salon de l'instrument** le 29/11/ de 10 à 16h = achat/vente d'instruments de musique et accessoires, neufs ou d'occasion.

Avec la présence de facteurs d'instruments de Metz et sa région. Les professionnels sont prêts à évaluer les coûts de réparation, voire pour certains la valeur de l'instrument, à titre indicatif bien entendu.

Inscriptions en cours, soumise à l'adhésion à l'association.

Espace du salon limité à : hall d'accueil, salles Poulenc, P005, P006 et P007.

**EN 2016...**

**Projet de montage d'un stage d'orchestre** à la fin de l'été, sur une idée de Mme Joséphine Jaeger. Comme tous les projets, il est à travailler, puis à valider sur les plans technique, juridique et financier. L'idée serait de proposer un stage d'orchestre se déroulant dans l'auditorium, destiné à des élèves (ou autres) niveau fin de second cycle, sous la direction d'un jeune chef issu du conservatoire. Contrairement à de nombreux stages de ce genre, il ne comprendrait pas d'hébergement pour simplifier l'expérience.

### **Développement de la fonction « communication »**

L'APEC sollicite toute personne intéressée pour aider à développer tous contacts avec les médias mais aussi améliorer les outils déjà utilisés (courriel, blog.....)

Nouvelle participation de l'APEC à la **journée portes-ouvertes** et réédition du « **vide grenier artistique** » sont bien entendu au programme de l'année scolaire en cours

## **Renouvellement du CA et élection du nouveau bureau**

L'assemblée procède au renouvellement du tiers sortant du conseil d'administration, conformément au statut.

### **Sortants** (désignés ou tirés au sort) :

Mrs Kiffer Blua Grégoire, Ossola Alexandre

Mmes Amirault Houda, de Talance Christelle, Delgado Claire et Seck-Thiry Madeleine.

**Ne se représentent pas.**

### **Se présentent :**

Mr Kuhn Ralph

Mmes Djenadi Rachida, Debza Farela, Saint-Gratien Aude, Roland Myriam.

**Elu(e)s à l'unanimité.**

Le nouveau conseil d'administration procède ensuite à l'élection de son bureau.

**Au poste de président**, se présentent Mr Delgado Victor et Jean-François de Talance, président sortant.

Le vote à bulletin secret donne :

7 voix à Mr Delgado Victor

5 voix à Mr de Talance Jean-François

Un bulletin nul

Est donc élu nouveau président de l'APEC, **Mr Delgado Victor**.

### **Au poste de président adjoint,**

Se présente et est réélue, **Mme Hamouche Koko**

### **Au poste de trésorier,**

Est réélu, **Mr Beiss Charles**

**Au poste de trésorier adjoint**, se présente et est élue **Mme Debza Farela**.

### **Au poste de secrétaire,**

Mr Fortin ne se représente pas.

Se présente et est élue **Mme Saint-Gratien Aude**.

### **Au poste de secrétaire adjoint,**

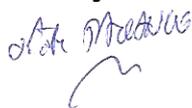
Se présente et est élue, **Mme Djenadi Rachida**.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance a été levée à 13 heures.

Il est dressé le présent procès-verbal de la réunion, signé par le Président et le Secrétaire.

A Metz, le 14 novembre 2015

Le Président,  
Jean-François de Talance



Le secrétaire,  
Olivier Fortin

