

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
GABRIEL PIERNÉ  
- METZ MÉTROPOLE

---

novembre 2015  
> février 2016

# Agenda d'hiver

CONSERVATOIRE  
GABRIEL PIERNÉ  
Metz Métropole



- 3 Concerts et spectacles
- 9 Expositions
- 9 Rendez-vous aux Trinitaires
- 10 Auditions
- 12 Portes ouvertes département danse
- 14 Cours de maître
- 16 Prochainement

Mardi 3 novembre - 20h - Grande Salle de l'Arsenal - Metz

## ORCHESTRE DES JEUNES DE LA GRANDE RÉGION

La Coopération Musicale de la Grande Région propose pour cette nouvelle édition un orchestre atypique formé d'un big band de jazz et d'un orchestre à cordes. Sous la direction artistique de Michaël Cuvillon, l'orchestre réunira les meilleurs étudiants des départements de musique classique et de jazz des conservatoires de la Grande Région et aura pour objectif de se faire rencontrer les deux univers.

Un défi pédagogique et artistique unique... au cœur de l'Europe !

Programme :

- Ouverture/ *Jasbo blues - Summertime* (version 1) - *Bess, you is my woman now* - *Oh, Doctor Jesus*
- *My man is gone now - I got plenty O' Nuttin'* - *Here comes da Honey Man* - *I loves you Porgy*
- *It ain't necessarily so - Summertime* (version 2)

D'autres concerts sont prévus dans la Grande Région :

- vendredi 30 octobre - 20h - Maison de la Radio de la Saar à Sarrebruck
- samedi 31 octobre - 20h - Conservatoire de la Ville de Luxembourg
- lundi 2 novembre - 20h - Salle Poirel à Nancy

Entrée gratuite

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 14 octobre 2015 dès 13h

Dimanche 8 novembre - 16h - Grande Salle de l'Arsenal - Metz

## YPOKOSMOS

Le Chœur Gabriel Pierné, dirigé par Annick Hoerner, participe à cet oratorio composé par Alexandros Markeas, artiste en résidence à l'Arsenal.

Entrée payante selon la tarification en vigueur à l'Arsenal - Metz en Scènes

Jeudi 19 novembre - 18h - Salle Maujean

## CONCERT DISCUSSION

### DANS LE CADRE DE LA SEMAINE POUR L'EMPLOI DES PERSONNES HANDICAPÉES

Les élèves des classes de violoncelle, contrebasse et piano, dont certains sont déficients visuels, donneront un concert. Le public vivra une belle expérience en écoutant la musique les yeux couverts par un masque de nuit.

En deuxième partie, une projection du film réalisé sur le concert *Tandem* donnera un autre regard sur le handicap visuel. Enfin, un échange-débat sur la réalité du terrain et les difficultés de l'intégration des personnes non voyantes dans notre société sera mené par Marine Lorrain, musicienne non voyante.

Accompagnement piano : Valérie Muthig-Encklé

Jeudi 26 novembre - 20h - Auditorium

## MIXOCOFFRE 3

Pour sa troisième édition, les élèves du CRR proposent de découvrir la suite des aventures du Mixocoffre, objet légendaire doté de fonctionnalités extraordinaires. Le Mixocoffre offre notamment la possibilité de générer des séquences originales de tubes des années 70 à nos jours. Ambiance garantie !

Coordination : Alexandre Thibault, élève de la classe d'alto de Vincent Roth



## CONCERTS ET SPECTACLES

**Dimanche 29 novembre - 15h - Salle Poulenc**

### **LES VARIATIONS GOLDBERG DE J.S. BACH PAR PHILIPPE BOURLOIS**

Cours de maître avec l'accordéoniste Philippe Bourlois le samedi 28 novembre de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h en Salle Maujean

**Dimanche 29 novembre - 16h - Auditorium**

### **LA VRÉHISTOUÂTRE DE LA CLARINÈTE D'ÉRIC GOUBERT**

Création d'une pièce d'Éric Goubert commandée par le conservatoire  
Classe de clarinette de Joan Dentresangle et André Weinborn - Avec la participation du compositeur

**Jeudi 3 décembre - 19h - Auditorium**

> **Jeudis du conservatoire**

### **LES FABLES DE LA FONTAINE**

Au programme :  
*Le corbeau et le renard - La cigale et la fourmi - Le loup et l'agneau - Le chat, la belette et le petit lapin*  
Classes de cor de Séverine Mallard-Lachaux et théâtre de Joël Fosse  
Coordination : Séverine Mallard-Lachaux - Musique : Pascal Proust - Mise en scène : Joël Fosse

**Samedi 5 décembre - 20h - Auditorium**

### **PRIX CARREFOUR PIERNÉ**

Proclamation officielle du prix littéraire Carrefour Pierné dédié au texte court. Les trois lauréats ont été choisis parmi 21 auteurs par un jury composé, entre autres, de résidents de l'Association Carrefour et de Philippe Aubert, écrivain, scénariste, lauréat du Prix Hemingway 2015 et parrain de la première édition du Prix Carrefour Pierné.

Des prestations musicales, chorégraphiques et théâtrales réalisées par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole illustreront les nouvelles sélectionnées.

Coordination : Joël Fosse

En partenariat avec Souffle Court Éditions et l'Association Carrefour

**Mercredi 9 décembre - 18h30 - Auditorium**

### **MUSIQUE DE CHAMBRE : DE PARIS À EREVAN**

Classe de Philippe Bruère

**Jeudi 10 décembre - 12h30 - Salle Poulenc**

### **PAUSE MUSICALE**

Classe d'accompagnement de Juliette Boubel

**Samedi 12 décembre - 13h30 - Hall de l'Hôpital de Mercy**

### **ANIMATION MUSICALE**

Classe de piano et d'accompagnement de Juliette Boubel

**Samedi 12 décembre - 16h - Temple Neuf - Place de la Comédie - Metz**

### **NOËL BAROQUE**

**Le temps de l'Avent dans la famille de Bach**

Avec les classes de violoncelle de Klara Egloff, clavecin d'Anne-Catherine Bucher et orgue de Vincent Bernhardt

# CONCERTS ET SPECTACLES

**Mercredi 16 décembre - 17h30 - Hall de l'Hôpital de Mercy**

## ANIMATION MUSICALE

Classes de piano de Marie-Paule Morin, violoncelle de Klara Egloff et flûte traversière de Françoise Foessel-Golin

**Vendredi 18 décembre - 20h - Salle de l'Esplanade à l'Arsenal - Metz**

## SUITE DE DANSES / CONCERT DE HARPES

Ce projet pédagogique imaginé par Eva Debonne, professeur de harpe au conservatoire de Metz Métropole, et proposé à Alexandros Markeas, compositeur en résidence à l'Arsenal grâce au soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Lorraine et de la SACEM, fait suite à une envie commune de nourrir la pratique musicale amateur de la région en la plaçant au plus près du processus de création artistique... Dialoguer et échanger avec un créateur permet de questionner son rapport à l'instrument, de le découvrir autrement.

Œuvre pour ensemble de harpes, *Suite de danses* d'Alexandros Markeas (commande de l'Arsenal) propose de tisser des liens entre danses traditionnelles du bassin méditerranéen et danses imaginaires au contenu musical issu de l'expérimentation de sons et de bruits...

La harpe est un instrument ancien, souvent peu connu ou entouré de préjugés. Ce projet est l'occasion pour le public comme pour les interprètes de confronter leur opinion à une autre facette, plus contemporaine et multiple de la harpe.

Ouvert à tous les harpistes amateurs de Lorraine, ce projet sera également l'occasion de fédérer les musiciens de tout âge autour d'une pratique riche et dense sur le territoire.

Concert de harpes avec les élèves des classes des conservatoires et écoles de musique du Grand-Nancy, de Forbach, Metz Métropole, Sarreguemines, Terville, Yutz et des harpistes amateurs du territoire  
Avec la participation des élèves de dominante chant choral, des classes de violoncelle, contrebasse, direction et percussion du CRR de Metz Métropole

Coordination : Eva Debonne

En collaboration avec Metz en Scènes - Arsenal

Entrée gratuite - Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 25 novembre 2015 dès 13h

**Samedi 19 décembre - 15h - Hall de l'Hôpital de Mercy**

## ANIMATION MUSICALE

Classes de piano de Rachel Rétif et de trompette de Simon Klein

**Samedi 19 décembre - 17h30 - Médiathèque du Sablon**

**Centre République - 4/6 rue des Roberts - Metz**

## NOËL AU MOULIN DES LETTRES

Lecture de quatre *Lettres de mon Moulin* d'Alphonse Daudet

Les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole vous invitent à partager un moment de convivialité autour de la lecture théâtralisée de plusieurs *Lettres de mon Moulin*, ces célèbres récits d'Alphonse Daudet qui sont autant de friandises toujours appréciées à la période de Noël. Chaque fois que nous réentendons *Les Lettres de mon Moulin*, c'est comme si, tout émus, nous retrouvions les jouets de notre enfance et les souvenirs qui les accompagnent.

Au menu, nous savurerons *Le secret de Maître Cornille*, *Le Sous-Préfet aux champs* et enfin *Les trois Messes basses*.

Classe d'art dramatique de Joël Fosse

Avec la participation des classes de flûte à bec de Marianne Saintier et Christian Billet et de Serge Haerrig au hautbois

En collaboration avec le réseau des Bibliothèques-Médiathèques de Metz



**Vendredi 22 janvier - 17h30 - Auditorium**

## ORCHESTRE JUNIOR VENT

Direction : Juliette Dominski

**Dimanche 24 janvier - 16h - Salle Polyvalente - 26 rue du Général de Gaulle - Plappeville**

## CONCERT DU NOUVEL AN

Avec l'orchestre symphonique Gabriel Pierné dirigé par Jean Adolphe et l'orchestre d'harmonie dirigé par Sébastien Beck

Dans le cadre de la cérémonie des vœux du Maire

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

# CONCERTS ET SPECTACLES

Lundi 25 janvier - 19h - Auditorium

## CLAVECIN

Concert commun des classes de clavecin des Conservatoires à Rayonnement Régional du Grand Nancy et de Metz Métropole dans le cadre du Sillon Lorrain

Professeurs : Jérôme Mondesert et Anne-Catherine Bucher

Jeudi 28 janvier - 18h30 - Auditorium

> **Jeudis du conservatoire**

## DES ŒUFS, DES CAILLOUX, UNE MOUCHE ET LE ROI DES HARICOTS

Divertissement pour violonistes et comédiens

« Notre souci était de fournir à nos élèves, en même temps que des enjeux techniques formateurs, un sujet de divertissement et l'occasion de se confronter à un public. Au cours de cette soirée, des œufs, des mouches, des cailloux, des rois et des princesses, des haricots et des tulipes, des barbons trompés et des intrigantes concocteront un joyeux pot-pourri grâce auquel nous nous amuserons à jeter des ponts entre le « minimalisme méthodique » de Tom Johnson et le traitement scientifique qu'un personnage de Samuel Beckett imprime à ses obsessions, entre le surprenant alliage de modernisme et de classicisme de George Rochberg et les subtiles simplicités poétiques de Raymond Queneau, entre les *Menus propos enfantins* d'Erik Satie et la farce de Molière, véritable défouloir de nos fantasmes d'adultes. »

André Pons - Joël Fosse

Coordination : Joël Fosse

Dimanche 31 janvier - 16h - Grande Salle de l'Arsenal - Metz

## CONCERT DES CUIVRES ET DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE

Sous la direction d'Arnaud Tutin, un ensemble de cuivres rassemblant les élèves des écoles de musique de Metz Métropole interprètera deux créations, *Ce n'est qu'une légende* et *There is nothing here*, commandes d'œuvres du conservatoire à Alexandre Kosmicki et Dominique Della Nave.

Puis en deuxième partie, sous la direction de Sébastien Beck, l'orchestre d'harmonie du CRR poursuivra le programme.

En collaboration avec l'Arsenal - Metz en Scènes

Entrée gratuite - Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 6 janvier 2016 dès 13h

Jeudi 4 février - 18h30 - Auditorium

> **Jeudis du conservatoire**

## BAL PARTICIPATIF

Une soirée résolument axée sur le partage et l'échange. Les différentes pièces proposées sont toutes des musiques à danser, sélectionnées pour être accessibles à l'assistance. Pour chacune d'elles, une personne mènera la danse.

Au programme, de la musique ancienne instrumentale et vocale, musique(s) traditionnelle(s), tango, chants à répondre...

Avec les classes d'accordéon de Thierry Accard, chant choral d'Annick Hoerner, clavecin d'Anne-Catherine Bucher, accompagnement de Juliette Boubel, formation musicale danse de Pierre-Emmanuel Klaine, flûte à bec de Marianne Saintier et Christian Billet, violon de Catherine Dellinger, clarinette de Joan Dentresangle, flûte traversière de Françoise Foessel-Golin...

Coordination : Renaud Rusé-Tasnady

## EXPOSITION

Samedi 21 et dimanche 22 novembre - 10h à 17h - Salle Poulenc

### PRÉSENTATION DE LA MARQUE DE TROMPETTES AGAMI

Le professeur de trompette Thierry Sohier a souhaité mettre à la portée des élèves et de leur famille, des instruments haut de gamme au prix d'instruments d'études.

Des salles seront mises à disposition pour essayer les trompettes piccolo, trompettes en ut, en si bémol et les cornets à pistons. Vous serez surpris par la justesse, la facilité, le son et la finition de ces instruments étonnants.

Coordination et renseignements : Bernard Della Nave - 06 68 34 07 75

## SOIRÉES JAZZ AUX TRINITAIRES

10 rue des Trinitaires - Metz

Un rendez-vous mensuel incontournable pour tous les amoureux du jazz... La scène est ouverte aux élèves du département jazz du conservatoire de Metz Métropole et à tous ceux qui ont envie d'enchaîner quelques standards, de faire vivre une compo ou pour une impro entre amis.

Venez jouer ou écouter, vous serez ravis autour d'un verre au Caveau des Trinitaires.

- > **Jeudi 19 novembre** - exceptionnellement, début de soirée à 21h
- > **Jeudi 17 décembre**
- > **Jeudi 14 janvier**
- > **Jeudi 4 février** - Avec le big band jazz du conservatoire à 21h
- > **Jeudi 10 mars**
- > **Jeudi 21 avril**
- > **Jeudi 19 mai**
- > **Jeudi 16 juin**

Avec les élèves du département jazz du conservatoire

20h : groupe programmé par les Trinitaires

21h : groupe jazz du conservatoire

22h : jam session

# AUDITIONS

**Lundi 23 novembre - 18h - Salle Poulenc**

## **VIOLON**

Classe de Carole Bruère  
Accompagnement piano : Valérie Muthig-Encklé  
et Sarrah Cocq-Amann

**Mardi 24 novembre - 18h - Salle Poulenc**

## **FLÛTE À BEC**

Classe de Christian Billet  
Accompagnement clavecin : Vincent Bernhardt

**Jeudi 26 novembre - 18h - Salle Maujean**

## **PIANO**

Classe de Rachel Rétif

**Samedi 28 novembre - 15h30 - Salle Poulenc**

## **VIOLON**

Classe d'Hélène Houillon  
Accompagnement : Sarrah Cocq-Amann

**Lundi 7 décembre - 18h45 - Salle Poulenc**

## **GUITARE**

Classe de James Szura

**Mardi 8 décembre - 18h - Salle Poulenc**

## **COR : AUDITION DE NOËL**

Classe de Séverine Mallard-Lachaux  
Accompagnement piano :  
Marie-Thérèse Wilhelm-Jacquemin

**Mardi 8 décembre - 18h30 - Auditorium**

## **VIOLONCELLE**

Classe de Jean Adolphe  
Accompagnement piano : Valérie Muthig-Encklé

**Mercredi 9 décembre - 19h - Salle Poulenc**

## **FLÛTE TRAVERSIÈRE**

Classe de Jean-Pierre Pinet  
Accompagnement piano : Valérie Muthig-Encklé

**Samedi 12 décembre - 16h - Salle Poulenc**

## **PIANO**

Classe de Christophe Dorignac

**Lundi 14 décembre - 18h30 - Salle Poulenc**

## **PIANO**

Classe de Romain Frati

**Mardi 15 décembre - 18h - Auditorium**

## **PIANO BAR**

Classe de Rachel Rétif

**Mardi 15 décembre - 18h - Salle Poulenc**

## **VIOLON**

Classe de Karine Dorignac  
Accompagnement piano : Valérie Muthig-Encklé

**Mercredi 16 décembre - 18h30 - Salle Maujean**

## **GUITARE**

Classe de Romain Fargeas

**Mercredi 16 décembre - 18h30 - Auditorium**

## **LES BOIS FÊTENT NOËL**

Classes de flûte traversière de Juliette Dominski,  
saxophone de Grégoire Favre d'Échalens, hautbois  
de Serge Haerrig et clarinette de Joan Dentreangle  
et André Weinborn

**Jeudi 17 décembre - 18h30 - Salle Maujean**

## **BASSON**

Classe de Sylvie Villedary  
Accompagnement piano :  
Marie-Thérèse Wilhelm-Jacquemin

**Jeudi 17 décembre - 18h30 - Salle Poulenc**

## **VIOLON**

Classe de Dominique Lendormy  
Accompagnement piano : Sarrah Cocq-Amann

**Mercredi 27 janvier - 18h - Auditorium**

## **VIOLON**

Classe de Karine Dorignac  
Accompagnement piano : Sarrah Cocq-Amann  
et Valérie Muthig-Encklé

**Jeudi 28 janvier - 18h - Salle Maujean**

## **PIANO**

Classe de Rachel Rétif

**Mardi 2 février - 18h30 - Auditorium**

## **PIANO**

Classe de Rachel Rétif



# SEMAINE PORTES OUVERTES DU DÉPARTEMENT DANSE

Votre enfant souhaite faire de la danse ou vous êtes parents d'un élève danseur, alors entrez... le conservatoire vous ouvre les portes du département des études chorégraphiques.

Venez découvrir les coulisses des cours et des répétitions où plus de 300 élèves s'inscrivent chaque année. Danse classique, contemporaine ou jazz mais aussi formation musicale, anatomie et histoire de la danse jalonnent le parcours des élèves du CRR. Une formation complète et structurée allant de l'éveil au troisième cycle.

## Le département danse sera ouvert au mois de décembre les :

- Lundi 7 : 13h45 à 20h15
- Mardi 8 : 12h15 à 20h
- Mercredi 9 : 10h30 à 20h15
- Jeudi 10 : 15h à 20h15
- Vendredi 11 : 11h à 20h
- Samedi 12 : 9h à 17h45

## Nouveauté : Création d'un cours de danse de caractère

Depuis cette année, un cours de danse de caractère est ouvert aux élèves danseurs, à partir du 2<sup>e</sup> cycle. Les cours sont donnés par Léonid Pissarenko, les samedis de 14h30 à 16h.

## Les cours pour adultes

- Des cours de danse sont également ouverts aux adultes :
- Cours de danse contemporaine avec Fanny Longa les mardis de 12h15 à 13h45,
  - Cours de danse classique avec Vanessa Bonabal les mercredis de 18h45 à 20h15.
- Les inscriptions se font auprès du service de la scolarité.

## L'équipe pédagogique se compose de :

- Vanessa Bonabal et Léonid Pissarenko  
*danse classique*
- Fabrice Dasse et Fanny Longa  
*danse contemporaine*
- Lucile Diou  
*danse jazz*
- Pierre-Emmanuel Klaine et Renaud Rusé-Tasnady  
*formation musicale/danse*
- Jean-Michel Albertucci, Marina Lemineur et Sébastien Cuiret  
*accompagnateurs*



# COURS DE MAÎTRE

Lundi 9 novembre - 13h45 à 15h45 - Salle T 319

## ASPECTS THÉORIQUES ET ESTHÉTIQUES DU VEME

AVEC DOMINIQUE DELAHOUCHE,

TROMBONE SOLO

À L'ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE ET COMPOSITEUR

Dominique Delahoche est aussi l'inventeur, avec Hugues Dufour, du Veme.

Coordination : Filippo Zapponi

Lundi 16 novembre - 10h à 12h et de 14h à 18h - Salle de percussion

## PERCUSSION

AVEC LAURENT FRAICHE,

TIMBALIER À L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Coordination : Éric Chartier

Samedi 28 novembre - 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h - Salle Maujean

## LA TRANSCRIPTION

AVEC PHILIPPE BOURLOIS,

ACCORDÉONISTE

Mini-concert avec les élèves de la classe d'accordéon à 18h

Philippe Bourlois jouera *Les variations Goldberg* de J.S. Bach le dimanche 29 novembre à 15h en Salle Poulenc

Coordination : Thierry Accard

Mardi 26 janvier - 9h à 12h et 14h à 16h - Auditorium

## FORMATION MUSIQUE ET HANDICAP

AVEC ANDRÉ FERTIER

DE L'ASSOCIATION CEMAFORRE

Le travail pédagogique avec les élèves handicapés est source d'interrogations. Professeurs, éducateurs et parents sont confrontés à un défi. Comment aborder concrètement l'enseignement avec une dynamique d'innovation et de recherche en termes d'accessibilité ?

Cette formation est destinée aux enseignants du CRR, aux étudiants du CEFEDM ainsi qu'aux parents d'élèves.

Depuis 1985, l'association CEMAFORRE (Centre National des Ressources pour l'Accessibilité des Loisirs et de la Culture) intervient au niveau national et développe l'accès à la culture pour tous (tout particulièrement pour les personnes en difficulté pour des raisons de santé ou de handicap).

Coordination : Klara Egloff



# PROCHAINEMENT

Mardi 15 mars - 20h - Lycée Louis Vincent - rue de Verdun - Metz

## **CONCERT D'ÉCHANGE : BIG BANDS DES CONSERVATOIRES DE THIONVILLE ET DE METZ MÉTROPOLE**

Samedi 2 avril - 20h - Salle Europa Courcelles - Montigny-lès-Metz

## **30 ANS DE LA CLASSE DE HAUTBOIS DU CONSERVATOIRE**

Samedi 23 avril - 10h à 17h

## **PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE**

Jeudi 24 mars 2016 - 20h - Grande Salle de l'Arsenal - Metz

## **CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE ET DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE GABRIEL PIERNÉ**

Samedi 30 avril 2016 - 20h - Grande Salle de l'Arsenal - Metz

## **CONCERT DES ENSEMBLES**

Dimanche 22 mai 2016 - 16h - Grande Salle de l'Arsenal - Metz

## **CONCERT DES CHŒURS**

Samedi 25 juin 2016 - 20h - Salle de l'Esplanade à l'Arsenal - Metz

## **CONCERT DES LAURÉATS**

Vendredi 24 juin 2016 - 20h - Opéra-Théâtre de Metz Métropole - Place de la Comédie - Metz

## **SPECTACLE « L'INVITATION AUX VOYAGES »**

MUSIQUE, CHANT, THÉÂTRE, DANSE

L'entrée est gratuite pour l'ensemble des manifestations organisées par le CRR  
(sauf mentions particulières)  
Retrouvez toutes les informations sur le site internet [conservatoire.metzmetropole.fr](http://conservatoire.metzmetropole.fr)

### **RENSEIGNEMENTS**

Christelle Sanderet de Valonne, Responsable des animations  
2 rue du Paradis - 57000 Metz  
Tél. 03 87 15 55 55  
Courriel : [cdevalonne@metzmetropole.fr](mailto:cdevalonne@metzmetropole.fr)



CONSERVATOIRE GABRIEL PIERNÉ  
METZ MÉTROPOLE  
2, rue du Paradis - 57000 Metz  
Renseignements 03 87 15 55 50  
[conservatoireanimation@metzmetropole.fr](mailto:conservatoireanimation@metzmetropole.fr)  
[conservatoire.metzmetropole.fr](http://conservatoire.metzmetropole.fr)

